

PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA MARIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CURRÍCULO EMERGENCIAL DA REDE MUNICIPAL DE SANTA MARIA
ANOS FINAIS / ENSINO FUNDAMENTAL



Santa Maria
Julho de 2020

PREFEITO MUNICIPAL

Jorge Cladistone Pozzobom

VICE- PREFEITO

Sérgio Roberto Cechin

SECRETÁRIA DE MUNICÍPIO DA EDUCAÇÃO

Lúcia Rejane da Rosa Gama Madruga

SUPERINTENDENTE DO SETOR PEDAGÓGICO

Gisele Bauer Mahmud

COMISSÃO ARTICULADORA

ARTE

Angélica Neuscharank
Tatiana Palma Guerche

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ana Cláudia Benites
Cláudio Pereira de Oliveira

LÍNGUA PORTUGUESA

Angela Maria Rossi
Elisane Scapin Carginin

LÍNGUA INGLESA

Amanda Lais Jacobsen de Oliveira
Ronan Simioni

MATEMÁTICA

Evelin Santos Teixeira
Juliano da Cunha da Silva
Maria Cristina Cezimbra Schmidt
Maristela Dalla Porta de Abreu
Noéli Ferreira dos Santos

Regina Ehler Bathelt

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Joele Schmitt Baumart
Michelle Bicalho Antunes
Tais Lazzari Konflanz

CIÊNCIAS HUMANAS

Andréia Rossato Branco
Marcelo Bêz
Medianeira dos Santos Garcia
Jivago Furlán Machado

ENSINO RELIGIOSO

Marcelo Bêz
Medianeira dos Santos Garcia

EDUCAÇÃO ESPECIAL

Alana Cláudia Mohr
Carolina Pereira Noya

Currículo sistematizado por todos os professores da Rede Municipal de Educação.

SUMÁRIO

A Importância e os Marcos Legais de Um Currículo Emergencial.....	5
Arte.....	9
Educação Física	16
Língua Portuguesa	19
Língua Inglesa.....	31
Matemática	46
Ciências da Natureza.....	63
Geografia	75
História	81
Ensino Religioso.....	87
Referências	91

A IMPORTÂNCIA E OS MARCOS LEGAIS DE UM CURRÍCULO EMERGENCIAL

A data do dia 19 de março de 2020 representa um momento paradigmático para o cenário da educação no município de Santa Maria. É nessa data que, pela primeira vez na história recente da cidade, fez-se necessária a decisão de suspensão das aulas presenciais para as escolas da rede municipal de ensino. Essa atitude surge, primeiramente, tendo em vista a disseminação da pandemia da Covid-19, que vem trazendo imensos desafios para todos os setores no Brasil e no mundo. Na tentativa de reduzir a ampla disseminação do novo Coronavírus, medidas de distanciamento social foram adotadas pelos países, e ainda não se sabe exatamente quando deixarão de ser necessárias.

Ainda no mês de maio, já tínhamos o registro de que 91% do total de alunos do mundo e mais de 95% da América Latina já estavam temporariamente fora da escola devido à doença¹. Nesse quesito, o Brasil seguiu a tendência mundial. Em todo o território nacional, redes públicas e privadas interromperam o funcionamento das escolas e, entre outras ações, optaram por – ou ainda estão em processo de – transferir aulas e outras atividades pedagógicas para formatos a distância.

Da mesma forma, o Rio Grande do Sul e o Município de Santa Maria, também adotaram medidas protetivas, sendo a suspensão das aulas mais uma das estratégias de contenção do avanço do vírus. Essa ação, no entanto, gerou certas incertezas que atingiram não somente pais e alunos, mas também gestores e professores das escolas da cidade.

Frente a esse quadro de incerteza, a primeira medida adotada pela secretaria de Município de Educação foi a de iniciar um processo de escuta, por meio de reuniões remotas, das equipes diretivas das escolas. Resultou dessa atitude, inicialmente, a identificação da necessidade de redimensionarmos as temáticas e as estratégias dos processos formativos dos docentes que atuam nos anos finais do ensino fundamental, visando à busca de objetivos como a identificação das principais mudanças que estão ocorrendo no que tange a educação municipal em um cenário de enfrentamento de uma pandemia mundial e a busca de uma preparação para novas formas de convívio escolar tendo em vista o retorno às atividades pós-isolamento social.

¹ Unesco (2020). **Global Monitoring of school closures caused by COVID-19**. Disponível em: <https://en.unesco.org/themes/education-emergencies/coronavirus-school-closures>. Acesso em 14/05/2020.

Esse entendimento, que visa sobretudo mitigar eventuais prejuízos na qualidade da educação causados pelo isolamento social e a consequente suspensão das aulas, tem implicação direta em dois dos principais pilares que embasam o ensino na rede municipal. São eles o direito das crianças e estudantes ao acesso à educação e o também legalmente assegurado processo de formação continuada docente.

O artigo 6º Constituição Federal indica como direitos sociais, entre outros, a educação, a saúde, o trabalho, o lazer, a segurança, a proteção à maternidade e à infância e a assistência aos desamparados. Já no artigo 205, a educação é definida como direito de todos e dever do Estado e da família, devendo ser promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando o pleno desenvolvimento da pessoa. Logo, constitui-se como direito público subjetivo, o que caracteriza como obrigatório e gratuito o acesso ao ensino fundamental. Assim, seu não oferecimento pelo Poder Público (federal, estadual, municipal), ou sua oferta irregular, importa responsabilidade da autoridade competente.

Da mesma forma, documentos como A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o Referencial Curricular Gaúcho (RCG) e o Documento Orientador Curricular de Santa Maria (DOC), preveem a promoção da formação continuada docente como forma de revisitação e reorganização dos planos de estudo/aula, bem como a oportunidade de analisar criticamente toda uma gama de práticas pedagógicas. Para que isso ocorra, há a necessidade da criação de espaços, por parte da mantenedora, que sirvam como momentos de reflexão e estudo das demandas que surgiram nesse contexto atravessado atualmente.

Na busca por garantir o direito das crianças e estudantes à uma educação de qualidade e nos preparamos conjuntamente para melhor atender a esse momento de excepcionalidade, parte do processo de formação continuada docente promovido pela SMEd – mais especificamente o que trata dos encontros entre professores de um mesmo componente curricular – preocupou-se com a construção do Currículo Mínimo Emergencial. Nesse documento, são elencadas competências e habilidades que no atual momento assumem maior importância e prioridade na abordagem docente.

O CURRÍCULO EMERGENCIAL COMO MARCO REGULADOR DO ENSINO REMOTO

Após a suspensão das atividades presenciais na rede municipal de Santa Maria, uma das primeiras ações da equipe de gestão pedagógica e de gestão de pessoas foi a elaboração de um plano de ação a ser apresentado junto à administração municipal. Nesse plano, foram

elencados os principais objetivos a serem perseguidos a fim de dirimir eventuais prejuízos causados pela interrupção da normalidade das atividades escolares dos estudantes.

Destaca-se, entre essas metas, a formulação de um Currículo Mínimo Emergencial que deverá orientar quais são as competências, objetos de conhecimento e habilidades que prioritariamente deverão ser trabalhadas em um cenário de retomada de atividades de ensino, tanto remotas quanto presenciais. Cabe salientar, também, que a construção desse documento nos Anos Finais do ensino fundamental deu-se dentro do espaço da formação profissional docente articulado pela secretaria de município da educação, contando com a participação de todos os professores do segmento que, ao longo do mês de maio e junho de 2020, reuniram-se por área de conhecimento para, de forma coletiva, contribuir para a formulação do documento.

O Currículo Mínimo Emergencial é elaborado tendo como referência principal o Documento Orientador Curricular de Santa Maria que, por sua vez, guia-se pela Base Nacional Comum Curricular e o Referencial Curricular Gaúcho. Além disso, o DOC/ SM traz como principal traço distintivo o respeito às metas previstas na Agenda 2030 – resolução esta construída pela cúpula das Nações Unidas - cujos 17 objetivos e 169 metas que visam o desenvolvimento sustentável se apresentam, no atual contexto, como ainda mais importantes.

Dessa forma, dada a robustez dos documentos que embasam o Documento Orientador Curricular de Santa Maria e, conseqüentemente, o Currículo Mínimo Emergencial, tais documentos são aqui indicados como referência de caráter obrigatório na elaboração das atividades de ensino remoto. Isso tendo em vista as peculiaridades dos estabelecimentos de ensino que formam a Rede Municipal de Santa Maria que, após abordarem todas as indicações do Currículo emergencial poderão fazer o acréscimo de mais itens, desde que previstos na BNCC, RCG e DOC. A obrigatoriedade da utilização desses documentos – DOC e Currículo Emergencial - também se justifica tendo em vista o processo democrático de participação coletiva e transparência empregado na construção dessas diretrizes.

É necessário acrescentar que a introdução de um Currículo Mínimo visa, também, propiciar aos professores da Rede Municipal de Santa Maria uma fonte referencial mais diretamente relacionada à fase que vivemos nesse contexto de combate à pandemia. Dada a complexidade dos documentos que regulam nossas orientações curriculares - e tendo em vista o tempo reduzido e a forma que as escolas terão para desenvolver os objetos de conhecimento - justifica-se a necessidade de garantir que os estudantes concluam o ano letivo aprendendo o mínimo necessário para que possam cursar o ano seguinte sem muitas lacunas. Logo, a construção de um currículo emergencial mínimo tornou-se extremamente importante para

garantir o princípio de equidade na aprendizagem, direito esse constitucionalmente assegurado em nossas bases legais.

ARTE

Diante do cenário mundial de Pandemia ocasionada pelo COVID-19, e com ele a suspensão das aulas presenciais da Rede Municipal de Ensino, foi preciso reorganizar o ano letivo, em específico implementar o trabalho remoto e pensar em uma nova organização curricular. Para tanto, os professores e professoras foram convidados (as) a elaborarem um documento que norteasse o ensino remoto, trazendo apenas as competências, unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades essenciais para cada componente curricular e de acordo com cada ano.

Em 2020 ocorreria a implementação da Base Nacional Comum Curricular a partir do Documento Orientador Curricular do Território de Santa Maria – RS, processo esse que foi interrompido com a suspensão das atividades presenciais nas escolas de todo país. Para que pudéssemos discutir sobre a elaboração de um currículo emergencial e como ser professor (a) sem o contato presencial com os estudantes, nos reunimos com os pares (os professores e professoras de cada componente), nesse caso de Arte, para um momento de diálogo e troca sobre o que seria essencial constar no currículo emergencial.

Em um primeiro momento os professores e professoras de Arte do município de Santa Maria revisitaram os documentos oficiais que conduziram a elaboração deste currículo, são eles: Base Nacional Comum Curricular – BNCC, Referencial Curricular Gaúcho – RCG e o Documento Orientador Curricular do território de Santa Maria – RS, estudando conceitos centrais dos mesmos. Após a releitura destes documentos, pensando pelo viés do ensino remoto mediado ou não pelas tecnologias digitais e um retorno presencial ainda incerto, os professores e professoras foram convidados (as) a olhar e selecionar as competências e habilidades que seriam essenciais para esse currículo emergencial. Reforçamos que, para a construção do documento, acolhemos igualmente as contribuições presentes na BNCC, no RCG e no DOC.

Para a organização do trabalho remoto junto aos estudantes, ficou definido que o currículo teria sua estrutura organizada e dividida em 6º e 7º anos com as seguintes unidades temáticas: Artes Visuais, Música e Artes Integradas, e 8º e 9º com: Artes Visuais, Dança, Teatro e Artes Integradas. Esta estrutura foi pensada a partir da complexidade conceitual das unidades temáticas e compreendendo a diferença de maturidade dos estudantes na discussão e experimentação de algumas habilidades.

A partir dessas ideias iniciais sugeridas ao grupo e acolhidas no primeiro encontro, os professores e professoras realizaram uma leitura individual dos documentos e elaboraram

uma sugestão, uma versão para o currículo emergencial. Com base na formação inicial e nos modos de pensar o ensino de arte para o trabalho remoto, as contribuições foram enviadas para as articuladoras e compiladas em único documento, tendo como critério de seleção: as competências e habilidades mais citadas por todos, o que seria viável para o trabalho remoto e o que seria importante abordar no presencial, considerando também um olhar para o trabalho interdisciplinar, para acessibilidade dos estudantes às tecnologias e internet, para disponibilidade de materiais (primando que os estudantes permaneçam em suas casas), o incentivo a aprender sobre as linguagens digitais, a saber pesquisar e potencializar a arte como uma forma de pensamento crítico sobre as questões culturais, sociais, econômicas, políticas e históricas que estamos vivenciando. Por fim, salientamos que uma das preocupações era que fosse contemplada uma competência que pudesse trabalhar os aspectos inventivos, afetivos e expressivos diante das necessidades emocionais dos estudantes devido ao isolamento social.

Desses movimentos o grupo dialogou no último encontro sobre a configuração do documento e compartilhou práticas pedagógicas que poderiam ser realizadas com os estudantes no trabalho remoto. O currículo emergencial do componente curricular Arte primou pelo trabalho interdisciplinar sem deixar de lado as habilidades específicas da área do conhecimento, além disso foi pensado em um currículo que não fosse extenso, com o intuito de não sobrecarregar os professores e professoras e nem os (as) estudantes, pois estamos vivenciando um momento de incertezas em nossa existência e acreditamos que a Arte e a aproximação/interação com ela no cotidiano é uma possibilidade de tornar nossos dias mais leves e nos prepararmos para os encontros futuros.

Componente Curricular: ARTE**6º/7º ano****Ano: 2020**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS (ENSINO REMOTO)	HABILIDADES DESENVOLVIDAS (NA ESCOLA)	ESTRATÉGIAS UTILIZADAS NO ENSINO REMOTO
Artes Visuais Música Artes Integradas	Contextos e práticas	(EF69AR01RS67) Explorar, reconhecer e investigar as diversas manifestações das artes visuais tradicionais e contemporâneas (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo, cinema, animação, arte computacional etc.), que contemplem obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e matrizes estéticas e culturais (africana, indígena, popular, entre outras), possibilitando a expansão da experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e a compreensão e ressignificação da capacidade de percepção, de imaginação, de simbolização e do repertório imagético. (EF69AR16RS67SM-1) Experienciar músicas de diferentes estilos e gêneros, tempos e espaços, considerando produções locais, regionais, nacionais e mundiais.	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR03RS89SM-1) Pesquisar sobre a existência de manifestações artísticas no seu cotidiano. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.	- Pesquisa na internet; - Redes sociais; - Pesquisa e estudo a partir de objetos digitais criados pelo docente e entregues em blog da escola; - Livros e materiais didáticos; - Web conferência; - Vídeos e animações; - Slides; - Podcasts; - Diários de Bordo; - Portfólio; - Webquests; - Mapas mentais;
	Processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR16RS67SM-1) Experienciar músicas de diferentes estilos e gêneros, tempos e espaços, considerando produções locais, regionais, nacionais e mundiais. (EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.). (EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideia musicais de maneira	- Experimentação diversificada de materiais e técnicas. - Pesquisa na internet; - Redes sociais; - Pesquisa e estudo a partir de objetos digitais criados pelo docente e entregues em blog da escola; - Livros e materiais didáticos; - Web conferência; - Vídeos e animações; - Slides; - Podcasts; - Diários de Bordo; - Portfólio; - Webquests; - Mapas mentais;

			individual, coletiva e colaborativa.	
	Arte e tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	(EF69AR35RS67-1SM-3) Observar a integração do campo da arte com outras áreas do conhecimento, analisando a possibilidade de criação, apreciação e documentação em meios digitais.	<p>- Criar portfólios físicos e digitais (blogs, Instagram, grupos no Facebook); diários de bordo; experiências com app de arte digital; arte postal; arte em rede; livro de artista...</p> <p>- Expandir as produções artísticas através das mídias e dos meios de circulação, incentivando intervenções e apresentações nesses canais.</p>

Componente Curricular: ARTE
8º/9º ano **Ano: 2020**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS (ENSINO REMOTO)	HABILIDADES DESENVOLVIDAS (NA ESCOLA)	ESTRATÉGIAS UTILIZADAS NO ENSINO REMOTO
<p align="center">Artes Visuais</p> <p align="center">Teatro</p> <p align="center">Dança</p> <p align="center">Artes Integradas</p>	<p>Contextos e práticas</p>	<p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p> <p>(EF69AR03RS89SM-3) Investigar os produtos visuais (dentro e fora do campo das artes) para refletir sobre a importância do visual e das formas de ver nas sociedades contemporâneas.</p> <p>(EF69AR01RS89SM-1) Realizar pesquisas sobre a produção de artistas brasileiros, estrangeiros e locais.</p> <p>(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.</p>	<p>(EF69AR01RS89SM-2) Identificar manifestações culturais no eixo temporal, reconhecendo os momentos de tradição e rupturas ao longo da história da humanidade, realizando conexões com o componente curricular História.</p> <p>(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR24RS89SM-1) Reconhecer e apreciar artistas, grupos, coletivos e manifestações cênicas do teatro contemporâneo e de diferentes épocas locais, brasileiros e estrangeiros.</p> <p>(EF69AR31RS89SM) Perceber como as manifestações artísticas podem estabelecer um diálogo crítico a respeito dos acontecimentos sociais, históricos e políticos.</p>	<p>- Analisar imagens e propagandas que circulam nas redes e em programas, filmes e propagandas na TV aberta.</p> <p>- Realizar pesquisas sobre a produção de artistas brasileiros, estrangeiros e locais.</p> <p>- (EF69AR04RS89SM-1) Pesquisar elementos visuais constitutivos das produções contemporâneas.</p> <p>- (EF69AR03RS89SM-1) Pesquisar sobre a existência de manifestações artísticas no seu cotidiano.</p> <p>-Arte e literatura marginal (arte independente); cinema independente e cinema nacional.</p> <p>-Pesquisar artistas que não fazem parte do circuito artístico, que não são/foram legitimados.</p>
	<p>Processos de criação</p>	<p>(EF69AR32RS89) Experienciar, analisar e vivenciar em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas (local, regional, nacional e mundial) apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades</p>	<p>(EF69AR06RS89SM-1) Desenvolver atitudes e procedimentos criativos que permitam explorar maneiras de relacionar-se com o mundo, com os outros e consigo mesmo.</p> <p>(EF69AR06RS89SM-2) Fomentar a produção artística de intervenção social no contexto local.</p>	<p>- (EF69AR30RS89SM-2) Compor cenas, performances, esquetes e improvisações que problematizem fatos, notícias, temáticas e situações atuais, explorando o drama como gênero teatral.</p> <p>- Lançar desafios online, em que os estudantes criem com o seu corpo: performances, atos</p>

		<p>manifestadas em diferentes contextos.</p> <p>(EF69AR06RS89SM-4) Incentivar a produção visual a partir de novas tecnologias para a produção de imagens (fotografia digital, vídeo).</p> <p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p>	<p>(EF69AR07RS89SM-2) Traçar relações entre conceitos teóricos e produção prática, relacionando-os com o contexto contemporâneo.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos.</p> <p>(EF69AR07RS89SM-1) Explorar criticamente as relações intertextuais entre as imagens que circulam nos variados âmbitos da vida cotidiana (televisão, internet, rede sociais, publicidade, etc.);</p>	<p>teatralizados, movimentos ritmados ou não...</p> <p>-Experimentação diversificada de materiais e técnicas.</p> <p>- Pesquisa na internet;</p> <p>- Redes sociais;</p> <p>- Pesquisa e estudo a partir de objetos digitais criados pelo docente e entregues em blog da escola;</p> <p>- Livros e materiais didáticos;</p> <p>- Web conferência;</p> <p>- Vídeos e animações;</p> <p>- Slides;</p> <p>- Podcasts;</p> <p>- Diários de Bordo;</p> <p>- Portfólio;</p> <p>- Webquests;</p> <p>- Mapas mentais;</p>
	Arte e tecnologia	<p>(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.</p> <p>(EF69AR35RS89-1SM-1) Investigar e produzir composições artísticas em diferentes mídias;</p> <p>(EF69AR35RS89-1SM-4) Perceber as relações entre arte e tecnologia.</p>	<p>(EF69AR35RS89-1SM-3) Observar a integração do campo da arte com outras áreas do conhecimento, analisando a possibilidade de criação, apreciação e documentação em meios digitais;</p> <p>(EF69AR03RS89SM-2) Explorar as experiências por meio de novas mídias e especialmente as tecnologias visuais.</p>	<p>-Criar estratégias de produções artísticas que circulem entre a comunidade e suscitem reflexões sobre temas atuais.</p> <p>-Fazer pesquisas sobre as produções artesanais do bairro.</p> <p>-Experimentação diversificada de materiais e técnicas.</p> <p>- Pesquisa na internet;</p> <p>- Redes sociais;</p> <p>- Pesquisa e estudo a partir de objetos digitais criados pelo docente e entregues em blog da escola;</p> <p>- Web conferência;</p> <p>- Vídeos e animações;</p> <p>- Slides;</p> <p>- Podcasts;</p> <p>- Diários de Bordo;</p> <p>- Portfólio;</p> <p>- Webquests;</p>

				- Mapas mentais;
--	--	--	--	------------------

EDUCAÇÃO FÍSICA

A elaboração do currículo emergencial para a Educação Física dos anos finais do Ensino Fundamental foi organizada com a participação de todos os professores da RME desta área. Essa proposta foi conduzida pelos tutores da área das Linguagens/SMED e por articuladores com formação acadêmica específica. Para tanto, o grupo de professores, mediado pelos articuladores, retomou estudos de documentos como a BNCC e o DOC com o intuito de analisar, refletir, dialogar e selecionar as competências, os objetos de conhecimentos e as habilidades mais adequadas para trabalhar tanto no ensino remoto como no ensino presencial frente a toda diversidade que se salientou ainda mais a partir do isolamento social para combater a pandemia do coronavírus.

A princípio, essa elaboração estava prevista para acontecer através de encontros on line com a participação de todos os professores. Porém, era preciso um intérprete de libras para viabilizar esse processo e, por motivos que extrapolam o domínio da SMED, a contratação deste profissional demorou mais que o previsto. O grupo compreendeu e apoiou o cancelamento das reuniões, prevalecendo a equidade.

Sendo assim, a maioria aceitou a proposta de trabalhar por meio da plataforma *Google Classroom*. Foi elaborado um formulário Google com todas as questões referentes às competências, objetos de conhecimento e habilidades para que os colegas marcassem suas escolhas. Após a exposição dos resultados com o uso de gráficos deste formulário, foram organizados outros momentos de perguntas, escolhas, votação e revisão do texto (1ª versão), até chegar a um resultado satisfatório para todos. Após todo esse processo, chegou-se ao resultado final de um currículo emergencial pensado coletivamente para a RME, o qual é apresentado a seguir.

Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
6º/7º ano Ano: 2020

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e Jogos	Jogos Eletrônicos	<p>(EF67EF02RS-1) Identificar e aprofundar o estudo acerca da tecnologia e suas influências sobre nossos movimentos e as transformações (evoluções) nos jogos eletrônicos, surgidas pela crítica ao sedentarismo propiciado, que passaram a ser produzidos no intuito de estimular o envolvimento corporal.</p> <p>(EF67EF01RS-2) Compartilhar com os colegas as experiências pessoais em jogos eletrônicos, discutindo e comparando as sensações na prática dos jogos não eletrônicos (motores, de tabuleiro, de raciocínio, etc.)</p>
Esportes	<p><u>E</u>sportes de Marca</p> <p><u>E</u>sportes de Precisão</p> <p>Esportes de Invasão</p>	<p>(EF67EF04RS-1) Pesquisar sobre a origem das modalidades, regras e materiais utilizados na sua prática, bem como, pesquisar outras curiosidades que podem surgir do ponto de vista dos alunos.</p> <p>(EF67EF04RS-2) Praticar um ou mais esportes de marca, de precisão e de invasão, oferecidos pela escola, respeitando as regras e adaptando-as para as especificidades de cada turma.</p> <p>(EF67EF03RS-1) Identificar, experimentar e fruir os esportes de marca, de precisão e de invasão, valorizando o protagonismo, possibilitando a prática com diferentes alternativas, privilegiando a participação de todos.</p>
Ginástica	Ginástica de Condicionamento Físico	<p>(EF67EF08RS-1) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, ampliando seus conhecimentos e consciência corporal (relacionando os exercícios com os segmentos corporais utilizados).</p> <p>(EF67EF09RS-1) Compreender a relação entre o exercício físico e a saúde, reconhecendo e respeitando a existência de diferenças individuais de condicionamento físico.</p> <p>(EF67EF10RS-2) Compreender a importância do exercício físico para a saúde e o bem-estar do indivíduo.</p> <p>(EF67EF10RS-1) Identificar e apontar as diferenças entre exercício físico e a atividade física, e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar, relacionando as capacidades físicas às estruturas corporais envolvidas.</p>

Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
8º e 9º ano **Ano: 2020**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Esportes	<p>Esportes de Rede/Parede</p> <p>Esportes de Invasão</p>	<p>(EF89EF04RS-2) Conhecer as regras e compreender a importância de obedecê-las.</p> <p>(EF89EF02RS-1) Identificar as características dos diferentes tipos de esportes de rede/parede e de invasão.</p> <p>(EF89EF03RS-1) Reconhecer as habilidades motoras (quicar, chutar, arremessar, rebater) e as capacidades físicas (força, velocidade, agilidade) necessárias para as práticas.</p>
Ginástica	<p>Ginástica de Condicionamento Físico</p> <p>Ginástica de Conscientização Corporal</p>	<p>(EF89EF08RS-1) Discutir e analisar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc...).</p> <p>(EF89EF07RS-1) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais (flexibilidade, resistência e força) desses diferentes programas, reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito (em termos de intensidade, duração e frequência), de acordo com os objetivos individuais.</p> <p>(EF89EF11RS-1) Apontar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem estar e cuidado consigo mesmo.</p>

LÍNGUA PORTUGUESA

*Mas se a ciência provar o contrário
E se o calendário nos contrariar
Mas se o destino insistir em nos separar
Chico Buarque*

Esgarçam-se sonhos, projetos ou ideais e nós precisamos reescrever nossa história mesmo com as mudanças drásticas, porque ensinar e aprender português é para a vida e a língua é uma prática social que se constrói por escolhas que dependem do contexto. A pandemia provocada pela Covid-19 apresentou-se ao mundo muito rapidamente. Era dezembro e ouvíamos entristecidos as notícias da China. Chegou março e, junto com ele, o coronavírus ultrapassou as barreiras do Brasil. Rapidamente, nossos governantes agiram, lançaram decretos a fim de estabelecer medidas emergenciais de prevenção da transmissão da COVID-19. Atendendo a essas medidas, as escolas foram fechadas, fomos colocados em isolamento e tivemos de continuar a vida e, ao mesmo tempo, tivemos de “reorganizar a casa”, porque o calendário nos contraiu.

Dentre muitas medidas de proteção, textos em jornais, opiniões de especialistas, fez-se necessário um documento que embasasse a “nova” forma de ensinar, pois uma das palavras mais lidas e ouvidas, depois da chegada da Covid-19, foi “REIVENTAR-SE”. Interessante é que essa palavra mostrou-se reflexiva, pois compreende a ação que é praticada pelo sujeito e ele mesmo receberá suas consequências, isto é, cada um dos indivíduos deverá agir com responsabilidade, uma vez que qualquer ato desordenado poderá nos conduzir a consequências desastrosas.

Considerando o contexto da pandemia, nós, professores, tivemos de buscar caminhos para orientar pais e alunos acerca das aulas programadas referentes ao período de suspensão das atividades escolares presenciais, a fim de garantir o direito à aprendizagem dos alunos, manter contato com familiares e atender à legislação vigente. Para isso, organizamos o CURRÍCULO EMERGENCIAL de LÍNGUA PORTUGUESA que visa à apresentação das COMPETÊNCIAS específicas da LP, dos OBJETOS DO CONHECIMENTO e das HABILIDADES a serem considerados enquanto durar a pandemia.

Após um período de formação dos professores de LP da rede municipal de Santa Maria, organizamos este documento priorizando a leitura, a produção, a compreensão e a interpretação de textos. Somando-se à leitura e à interpretação, dentre as objetos do conhecimentos mais necessários para este momento, mantivemos noções de morfologia e sintaxe, uma vez que são necessárias ao desenvolvimento de habilidades como utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos; escrever palavras com correção ortográfica;

reconhecer as variedades da língua falada; reconhecer o preconceito linguístico e fazer uso consciente e reflexivo de normas-padrão em situações de fala e escrita nas quais devem ser usadas.

Entendendo professores e alunos como construtores de saberes, destacamos a necessidade de associarmos as competências e as habilidades aos conhecimentos de mundo, pois podem permitir ao estudante construir esquemas e inferir o que se encontra explícito no texto, ou mesmo antecipar acontecimentos, uma vez que o ato de ler não é uma questão estritamente cognitiva, já que implica interações, relações sociais e situações de ensino.

Componente Curricular: Língua Portuguesa

6º ano

Ano: 2020

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS
<p>(1) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>(2) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p> <p>(3) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>(10) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>	<p>Leitura e produção textual</p>	<p>EF07LP14RS2)–Localizar informações explícitas em textos para desenvolver a compreensão leitora.</p> <p>EF06LP02 – Estabelecer relações entre os diferentes gêneros jornalísticos (crônica, charge, reportagem, editorial, artigo de opinião, carta de leitor etc.), como produções que mantêm relações de intertextualidade compreendendo o propósito sócio comunicativo e reconhecendo as marcas linguísticas que realizam cada um desses gêneros de texto. (EF67LP06SM-1) –Identificar, por meio das escolhas lexicais, os efeitos de sentido a fim de reconhecer o propósito sócio comunicativo e as variáveis contextuais do gênero.</p> <p>EF69LP04 – Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem, etc. , com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.</p> <p>EF69LP05 – Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs, etc. -, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.</p> <p>EF67LP28 – Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes - , romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa</p>

		<p>(como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>(EF67LP06SM-1) Identificar, por meio das escolhas lexicais, os efeitos de sentido a fim de reconhecer o propósito sócio comunicativo e as variáveis contextuais do gênero.</p> <p>(EF06LP11SM-1) Utilizar recursos léxico-gramaticais adequadamente a fim de produzir textos coerentes.</p> <p>(EF67LP22 SM-1) –Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações fazendo as adaptações necessárias e informando devidamente as fontes utilizadas.</p>
	Fono-ortografia	<p>EF06LP12 - Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.</p> <p>EF67LP32 – Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.</p> <p>EF69LP55 – Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p> <p>EF69LP56 – Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>
	Morfossintaxe	<p>EFO6LP04 – Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo.</p> <p>EF06LP06 – Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relação entre o verbo e o sujeito simples e composto)</p> <p>EF06LP11 – Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação, etc.</p> <p>EF06LP05 – Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando</p>

		<p>o gênero textual e a intenção comunicativa.</p> <p>EF67LP33 – Pontuar textos adequadamente</p> <p>(EF06LP07SM-1) –Reconhecer, em textos, a função da vírgula a fim de usá-la com coerência na organização de períodos compostos.</p> <p>EF67LP36 – Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p>
	Semântica	<p>EF06LP03 – Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica.</p>

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS
<p>(1) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>(2) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p> <p>(3) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>(7) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p>(10) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>	<p>Leitura e produção</p>	<p>EF07LP14RS2)–Localizar informações explícitas em textos para desenvolver a compreensão leitora.</p> <p>EF07LP14 – Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade.</p> <p>EF67LP20 – Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas.</p> <p>EF67LP28 – Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes - , romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>EF67LP30 – Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinho, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.</p> <p>(EF67LP22 SM-1) –Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações fazendo as adaptações necessárias e informando devidamente as fontes utilizadas.</p> <p>(EF67LP25 SM-1)–Identificar e utilizar os critérios de organização textual, as</p>

		<p>marcas linguísticas dessa organização, os mecanismos de paráfrase a fim de organizar adequadamente a coesão e a progressão temática no exercício de produção textual.</p>
	Morfossintaxe	<p>EF07LP04 – Reconhecer, em textos, o verbo como núcleo das orações.</p> <p>EF07LP07 – Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura da oração: sujeito, predicado, completo (objetos direto e indiretos)</p> <p>EF07LP08 – Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal.</p> <p>EF07LP09 – Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.</p> <p>EF07LP10 – Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação, etc.</p> <p>(EF06LP07SM-1) –Reconhecer, em textos, a função da vírgula a fim de usá-la com coerência na organização de períodos compostos.</p>
	Léxico-morfologia	<p>EF07LP03 – Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.</p>

Componente Curricular: Língua Portuguesa
8º ano Ano: 2020

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS
<p>(1) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>(2) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p> <p>(3) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>(6) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p> <p>(7) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p>(10) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>	<p>Leitura e produção textual</p>	<p>EF08LP03 –Produzir textos, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.</p> <p>EF69LP21–Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não Institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções.</p> <p>(EF67LP22 SM-1) –Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações fazendo as adaptações necessárias e informando devidamente as fontes utilizadas.</p>

	Modalização	<p>EF89LP31 – Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida”, etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”).</p> <p>EF89LP06 – Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.</p>
	Variação Linguística	<p>EF69LP56 – Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.</p>
	Morfofossintaxe	<p>EF08LP06 – Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p> <p>EF08LP07 – Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.</p> <p>EF08LP08 – Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva)</p> <p>EF08LP09 – Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p>

		<p>EF08LP10 – Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p> <p>(EF06LP07SM-1) –Reconhecer, em textos, a função da vírgula a fim de usá-la com coerência na organização de períodos compostos.</p>
	Coesão	<p>EF08LP13 – Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.</p> <p>EF08LP14 – Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.</p> <p>EF08LP15 – Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.</p>
	Fono-ortografia	<p>EF08LP04 – Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, etc.</p>

Componente Curricular: Língua Portuguesa

9º ano

Ano: 2020

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS
<p>(1) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>(2) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p> <p>(3) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>(6) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p> <p>(7) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p>(10) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>	<p>Leitura e produção textual</p>	<p>EF89LP33 – Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>EF89LP04 – Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>EF69LP21 – Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.</p> <p>(EF67LP22 SM-1) –Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações fazendo as adaptações necessárias e informando devidamente as fontes utilizadas.</p> <p>EF89LP11 –Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias,</p>

		envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.
	Fono-ortografia	EF08LP04 – Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, etc.
	Figuras de Linguagem	EF89LP37 – Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, entre outras.
	Morfossintaxe	<p>EF09LP06 –Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.</p> <p>EF09LP08 – Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.</p> <p>EF09LP09 – Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.</p> <p>EF09LP07 – Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.</p> <p>(EF06LP07SM-1) –Reconhecer, em textos, a função da vírgula a fim de usá-la com coerência na organização de períodos compostos.</p>

LÍNGUA INGLESA

A pandemia da Covid-19 no ano de 2020 tomou proporções até então desconhecidas para o mundo globalizado do século XXI. Todos se veem agora em momento de ressignificar e reinventar o *modus operandi* das atividades mais básicas da vida cotidiana. Entre elas, encontra-se a educação.

Os professores e as equipes diretivas pensam a todo momento em maneiras de poder continuar oferecendo aos estudantes a educação que lhe é de direito, mesmo frente a todas as dificuldades propiciadas não apenas pela pandemia, como pelo momento político atual do Brasil. Na cidade de Santa Maria, Rio de Grande do Sul, todos os integrantes da educação municipal se organizam de modo a pensar um currículo emergencial para as atividades desenvolvidas no contexto que envolve o ensino remoto de modo significativo.

A construção do Currículo Emergencial de Língua Inglesa deu-se dentro do espaço de formação continuada dos professores da Rede Municipal de Educação de nosso município. Durante esse processo, que se estendeu ao longo dos meses de maio e junho de 2020, os 51 docentes que atuam nesse componente curricular tiveram momentos destinados para, juntos, buscarem possíveis respostas para a pergunta que indaga quais competências, habilidades e objetos de conhecimento apresentam-se como prioritários a serem trabalhados, tanto de forma remota quanto presencial, no atual momento de enfrentamento à pandemia causada pelo novo Coronavírus. Dessa forma, a presente sistematização é parte de todo um conjunto de medidas que visa, sobretudo, garantir a equidade nos processos pedagógicos presentes no ensino das escolas municipais de Santa Maria ao mesmo tempo que representa um resultado de esforços coletivos atrelados ao compromisso de amenizar as consequências geradas pela suspensão das atividades presenciais em nossos estabelecimentos de ensino.

Durante os encontros, realizados via plataformas digitais, os professores de língua inglesa da RME foram convidados a pensar sobre os 5 eixos temáticos que orientam o quadro de objetos de conhecimento e habilidades, tanto na Base Nacional Comum Curricular, no Referencial Curricular Gaúcho e no Documento Orientador Curricular do território de Santa Maria. Nesse diálogo, consideraram-se também as diferentes condições nas quais se encontram os alunos de todo o município, incluindo a falta de acesso à internet e computador em muitos dos casos. Além disso, faz-se necessário pensar sempre o ensino de língua inglesa como direito do aluno, principalmente em um contexto que enfatiza a comunicação globalizada, e a recepção de informações em um contexto de isolamento social.

A partir daí, foram elencados pelos grupos de trabalho aqueles cuja abordagem se faz mais necessária nesse contexto de escolas fechadas. Um olhar em panorama revela que a ênfase dada à Língua Inglesa recai sobre habilidades comunicativas relacionadas ao cotidiano dos estudantes e suas relações em seus grupos sociais mais próximos, tais como a família, vizinhança e comunidade escolar. Com ênfase menor, mas não ausente, encontramos aqui algumas habilidades ligadas a conhecimentos da estrutura da língua inglesa em seus aspectos lexicais e gramaticais. Essa preferência revela que, para os estágios próximos da retomada de nossas atividades docentes, provavelmente predominará o trabalho relacionado à reflexão do momento que vivemos e como essa nova fase nos impacta no dia a dia, nos mais variados espaços que constituem nosso cotidiano.

Espera-se que o Currículo Mínimo Emergencial sirva como uma útil ferramenta nesse desafiador momento de retomada de atividades, que exigirá de todos os envolvidos empatia, criatividade, paciência e muito aprendizado acerca daquilo que já temos como conhecimento internalizado e o que ainda podemos nos apropriar.

Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
6º ano **Ano: 2020**

EIXO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS (ENSINO REMOTO)	HABILIDADES DESENVOLVIDAS (NA ESCOLA) ESTRATÉGIAS UTILIZADAS NO ENSINO REMOTO
ORALIDADE	Construção de laços afetivos e convívio social		(EF06LI04RS-1 SM-01) Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares, seus gostos, preferências e rotinas considerando ocorrências específicas da cidade.
	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language)		(EF06LI03RS-1SM-01) Utilizar expressões como “thank you”, “may I go to the bathroom”, “Can can you help me” dentro (e fora) da sala de aula de forma a incentivar a utilização da LI.
	Construção de laços afetivos e convívio social.		(EF06LI01RS-1SM O1) Interagir em situações de conversação em ambientes formais e informais com domínio das formas de saudação em Inglês (greetings, polite words) respeitando diferenças culturais.
LEITURA	Compreensão Geral e Específica: Leitura Rápida (Scanning e Skimming)	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto. □□	

	Partilha de leitura, com mediação do professor	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa ou comunica. ² □	
ESCRITA	Escrita - Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.		(EF06LI15RS-1) A partir da exploração prévia de textos que sirvam como modelo para repertoriar a prática da escrita, coletiva ou individual, produzir pequenos textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, foto legendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
	Planejamento do texto: Brainstorming	(EF06LI13RS-1) Listar ideias para a produção de textos sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família ou a comunidade em que está inserido, levando em conta o tema e o assunto. □	
	Planejamento do texto: organização de ideias	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. ³ □	
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Construção de repertório lexical		(EF06LI16RS-1) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula (classroom language)
	Pronúncia	(EF06LI18RS-1) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas, por meio da escuta e análise de textos orais (vídeos, músicas, dentre outros), valorizando os diferentes repertórios linguísticos e culturais. □□	

CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	Imperativo		(EF06LI21RS-1) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções, especialmente nas expressões comuns da rotina de sala de aula ("Close your book"), "Open the door", "Write a text" etc.)
	Presente contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)		
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	Presente simples (formas afirmativa, negativa e interrogativa)		
	Caso genitivo ('s)	(EF06LI22RS-1) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s, em suas formas mais simples, tais como reconhecer a relação de pertença ou associação a algo ou alguém.	
	Adjetivos possessivos	(EF06LI23RS-1) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos (my, your, his, her, its, our, your, their). □	
DIMENSÃO INTERCULTURAL	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI25RS-1) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes, esferas de circulação e consumo) e seu significado, a partir de experiências no cotidiano (cardápio de lanchonetes, nome de jogos etc.).	

Componente Curricular: Língua Inglesa
7º ano **Ano: 2020**

EIXO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS (ENSINO REMOTO)	HABILIDADES DESENVOLVIDAS (NA ESCOLA)
ORALIDADE	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.		(EF07LI01RS-1SM-1) Reforçar ações de interação em sala de aula apropriando-se do vocabulário referente às rotinas da sala de aula.
	Compreensão oral		(EF07LI03RS-1) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral, seja acerca de temas relacionados para além da comunidade do aluno e da escola, seja na cidade/escola/país em que a escola está inserida.
	Compreensão oral	(EF07LI04RS-1) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros veículos midiáticos. □	
	Compreensão oral	(EF07LI04RS-1) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros veículos midiáticos. □	
	Compreensão oral	(EF07LI03RS-1) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral, seja acerca de temas relacionados para além da comunidade do aluno e da escola, seja na cidade/escola/país em que a escola está inserida.	
LEITURA	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)		(EF07LI06RS-1) A partir da exploração de diferentes gêneros textuais, anteciper o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)		(EF07LI07RS-1 SM-01) Identificar a(s) informação(ões) centrais de um texto em língua inglesa cujas temáticas possibilitem o conhecimento de outras culturas presentes em Santa Maria e região.
LEITURA	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)		(EF07LI08RS-1) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global, refletindo sobre possíveis intenções do autor e os sentidos produzidos no contexto da sala de aula.
	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)		(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.
	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(EF07LI07RS-1 SM-01) Identificar a(s) informação(ões) centrais de um texto em língua inglesa cujas temáticas possibilitem o conhecimento de outras culturas presentes em Santa Maria e região. □	
		(EF07LI08RS-1) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global, refletindo sobre possíveis intenções do autor e os sentidos produzidos no contexto da sala de aula. □	
		(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. □	
LEITURA	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(EF07LI06RS-1) A partir da exploração de diferentes gêneros textuais, antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.(Remoto e presencial)	

		(EF07LI07RS-1 SM-01) Identificar a(s) informação(ões) centrais de um texto em língua inglesa cujas temáticas possibilitem o conhecimento de outras culturas presentes em Santa Maria e região. Remoto e presencial)	
		(EF07LI08RS-1) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global, refletindo sobre possíveis intenções do autor e os sentidos produzidos no contexto da sala de aula. □□	
		(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	
ESCRITA	Pré-escrita: Planejamento de produção escrita, com mediação do professor.		(EF07LI12) Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor	(EF07LI14) Produzir avatares, anúncios classificados e slogans, observando as características de cada gênero discursivo.	
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Verbo modal can (presente e passado)	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado). □	
	Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	(EF07LI19RS-1) Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados, por meio da sistematização de "subject pronouns" e "object pronouns".	
DIMENSÃO INTERCULTURAL	A língua inglesa no mundo	(EF07LI21RS-1-SM-01) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso	

		refletidos na cidade de Santa Maria. □	
--	--	--	--

Componente Curricular: Língua Inglesa
8º ano **Ano: 2020**

EIXO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS (ENSINO REMOTO)	HABILIDADES DESENVOLVIDAS (NA ESCOLA)
ORALIDADE	Produção de textos orais com autonomia.		(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
	Produção de textos orais com autonomia		(EF08LI04 RS-1 SM01) Expressar expectativas para o futuro em relação à cidade e projetos pessoais.
	Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral.	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. □	
LEITURA		(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. □	
		(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto. 4□	
ESCRITA	Revisão de textos com a mediação do professor		(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
	Revisão de textos com a mediação do professor		(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e

			publicação final.
	Revisão de textos com a mediação do professor		
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Comparativos e superlativos.		(EF08LI15RS-1) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades, sobre assuntos relevantes, tais como idade, altura dos colegas, propaganda e consumo, vida saudável, cultura juvenil, diversidade e identidades adolescentes, dentre outros.
	Formação de palavras: prefixos e sufixos	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.	
	Quantificadores	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much. □	
	Construção de repertório lexical.	(EF08LI12SM-1) Saber utilizar as expressões will e be going to para expressar planos e previsões para o futuro.	
CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS	Verbos para indicar futuro	(EF08LI14RS-1 SM01) Utilizar formas verbais do futuro para expressar planos e perspectivas em relação à vida pessoal e à cidade e bairro em que vive.	
DIMENSÃO INTERCULTURA	Construção de repertório artístico-cultural	(EF08LI18SM-1) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa reconhecendo a diversidade de culturas presente na constituição do idioma. ⁵ □	
	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais. □	

L			
	Impacto de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa. □	

Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**9º ano****Ano: 2020**

EIXO	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS (ENSINO REMOTO)	HABILIDADES DESENVOLVIDAS (NA ESCOLA)
ORALIDADE	Funções e usos da língua inglesa: persuasão.		(EF09LI01) Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra argumentos sobre temas relevantes do cotidiano dos alunos/escola/cidade. Considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.		(EF09LI02) Compilar as ideias-chaves de texto por meio de retomada de notas.
	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo.		(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.
LEITURA	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”		(EF09LI13) Reconhecer novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas...), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens
	Informações em ambientes virtuais	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.	
	Reflexão pós-leitura	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e validade das informações veiculadas. □	

ESCRITA	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.	
CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”		(EF09LI13) Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, Entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens
	Verbos modais: should, must, have to, may e might		(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.
DIMENSÃO INTERCULTURAL	Expansão da língua inglesa: contexto histórico	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania ⁶ .	
	A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial. [□]	

* Habilidade a ser desenvolvida tanto de forma remota quanto presencial.

MATEMÁTICA

Em decorrência da pandemia por SARS – COV2, a Prefeitura Municipal de Santa Maria, através do Decreto Executivo N. 55 de 19 de março de 2020, determina a suspensão das aulas presenciais nas escolas da rede. Diante do quadro de incertezas para previsão do tempo de isolamento necessário à superação do estado de calamidade pública declarado no Decreto Estadual N. 55.128 em todo o território do Estado do Rio Grande do Sul, a Secretaria de Município de Educação de Santa Maria assume promover a construção de um Currículo Emergencial, tendo em vista atender às demandas educacionais que um contexto de isolamento social suscita e suas implicações para seleção de temas, habilidades, competências e objetos de conhecimento a serem trabalhados nos componentes curriculares, com o propósito de mitigar eventuais prejuízos na qualidade da educação municipal causados pelo isolamento social e a consequente suspensão das aulas.

Assim, de forma sistemática, por meio dos encontros virtuais realizados no Programa de Formação Docente “Entrelaçando Saberes: Desenvolvimento Profissional Docente Anos finais – Ensino Fundamental” a Smed Santa Maria foi construindo de modo participativo, problematizado e dialógico junto a sua comunidade de professores o currículo emergencial do componente curricular de Matemática, destacando as seguintes competências:

- **RECONHECER** que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive no mundo do trabalho.
- **COMPREENDER AS RELAÇÕES** entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

- UTILIZAR processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
6º ANO ANO: 2020

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS ENSINO REMOTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NA ESCOLA	ESTRATÉGIAS UTILIZADAS NO ENSINO REMOTO (ESCOLA)
NÚMEROS	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Divisão euclidiana.	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. (EF06MA06RS-1) Ordenar múltiplos e divisores de dois ou mais números para determinar o Mínimo Múltiplo Comum e Máximo Divisor Comum entre eles.		Sugestão: *Revisão do sistema de numeração decimal (características, leitura, escrita e comparação de números naturais) com vista as 4 operações fundamentais, utilizando materiais diversos (desenhos, tabelas, diagramas, etc). *Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps *Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros Sugestão : revisar números primos, números compostos e critério de divisibilidade.
NÚMEROS	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. (EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma		Sugestão: *Envolver situações do cotidiano, como ilustrações, bolos, chocolates,... *Utilizar o Tangran *Realizar representações na reta numérica

		<p>representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.</p> <p>(EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.</p>		
NÚMEROS	<p>Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”</p>	<p>(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p>		<p><u>Sugestão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps *Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros
GRANDEZAS E MEDIDAS	<p>Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.</p>	<p>(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p>		<p><u>Sugestão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> *Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps *Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros

GEOMETRIA	Geometria: figuras geométricas espaciais	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.		Sugestão: *Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps *Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros
GEOMETRIA	Geometria: figuras geométricas planas	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. (EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles. (EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.	(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.	Sugestão: *Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps *Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas		(EF06MA31RS-2) Ler, interpretar e reconhecer em tabelas e gráficos (de colunas ou	

			barras simples ou múltiplas), os elementos constitutivos, como título, cabeçalho, legenda, fontes, datas e eixo quando se tratar de gráficos.	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	(EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo desintetizar conclusões.		Sugestão: *Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps *Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Coleta de dados, organização e registro Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.		Sugestão: *Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps *Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros

Componente Curricular: Matemática
7º ano **Ano: 2020**

EIXO TEMÁTICO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS ENSINO REMOTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NA ESCOLA	ESTRATÉGIAS UTILIZADAS NO ENSINO REMOTO (ESCOLA)
NÚMEROS	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples		(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	*Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando as noções de frações, com exemplos simples, através de desafios do cotidiano.
NÚMEROS	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.	(EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.	*Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps *Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros
NÚMEROS	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e	(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.	(EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades	*Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps

	operações		operatórias. (EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	*Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros
ÁLGEBRA	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.	(EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura. (EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.	*Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps *Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros
	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.		*Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps *Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros
	Equações polinomiais do 1º grau	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que		*Utilização de jogos pedagógicos

		possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.		<p>*Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps</p> <p>*Livros didáticos</p> <p>*Redes sociais</p> <p>*Materiais impressos organizados pelo professor</p> <p>*Outros</p> <p>Sugestão:</p> <p>*Usar a repetição e o padrão $(ax+b)$ como representação algébrica de um procedimento aditivo e multiplicativo)</p>
	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	<p>(EF07MA25)</p> <p>Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.</p>	<p>(EF07MA24)</p> <p>Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°.</p> <p>(EF07MA26)</p> <p>Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.</p>	<p>*Utilização de jogos pedagógicos</p> <p>*Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps</p> <p>*Livros didáticos</p> <p>*Redes sociais</p> <p>*Materiais impressos organizados pelo professor</p> <p>*Outros</p> <p>Sugestão:</p> <p>*Verificar com papel e lápis a existência de um triângulo conhecidas as medidas dos 3 lados</p>

	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero	(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.	(EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.	*Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps *Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros
Probabilidade e Estatística	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências	(EF07MA34RS-2) Realizar um experimento aleatório, anotar as frequências obtidas em um determinado evento, bem como discutir, avaliar e sintetizar conclusões sobre os resultados.		*Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps *Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros Sugestão: Revisão de leitura e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.

Componente Curricular: MATEMÁTICA

Ano: 8º ano

ANO:2020

EIXO TEMÁTICO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS ENSINO REMOTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NA ESCOLA	ESTRATÉGIAS UTILIZADAS NO ENSINO REMOTO (ESCOLA)
NÚMEROS	Potenciação e radiciação		(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.	
NÚMEROS	Porcentagens	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.		Sugestão: *Utilização de jogos pedagógicos *Plataformas Digitais, softwares educacionais, apps *Livros didáticos *Redes sociais *Materiais impressos organizados pelo professor *Outros
NÚMEROS	Dízimas periódicas: fração geratriz	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica		Sugestão: *Revisão dos conjuntos numéricos.
ÁLGEBRA	Valor numérico de expressões algébricas	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.		Sugestão: *Incluir a definição de monômios e polinômios.
ÁLGEBRA	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano		(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas	

			incógnitas a uma reta no plano cartesiano.	
ÁLGEBRA	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano		(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	
	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano.	
	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares		(EF08MA15RS-1) Conceituar, reconhecer e construir ângulos de 30°, 45°, 60° e 90°, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e sistematizando os critérios das construções. (EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a	

			construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.	
	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas		(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.	
	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.		
	Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. (EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.		
Probabilidade e Estatística	Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na		

	<p>todos os elementos de um espaço amostral</p>	<p>construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.</p>		
	<p>Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados.</p>	<p>(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.</p>		

Componente Curricular: MATEMÁTICA

Ano: 9º ano

Ano: 2020

EIXO TEMÁTICO	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS ENSINO REMOTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NA ESCOLA	ESTRATÉGIAS UTILIZADAS NO ENSINO REMOTO (ESCOLA)
NÚMEROS	Potências com expoentes negativos e fracionários		(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.	
NÚMEROS	Números reais: notação científica e problemas		(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	Sugestão: Revisão da relação de inclusão entre conjuntos numéricos e representação na reta numérica.
NÚMEROS	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.		
ÁLGEBRA	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	(EF09MA06RS-1) Analisar funções e seus respectivos gráficos, quanto às relações entre crescimento, decréscimo e o coeficiente da variação, bem como a interpretação dos resultados no contexto do		

		problema.		
ÁLGEBRA	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações		(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	
GEOMETRIA	Semelhança de triângulos	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.		
GEOMETRIA	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. (EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.		
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Análise de probabilidade de eventos aleatórios:	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos		

	eventos dependentes e independentes	aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.		
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositalmente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.		
GRANDEZAS E MEDIDAS	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.		
	Volume de prismas e cilindros	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volume de		

		prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.		
--	--	--	--	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA

A PANDEMIA DO CORONAVÍRUS/COVID-19 E A CONSTRUÇÃO DE UM CURRÍCULO EMERGENCIAL PARA A ÁREA DAS CIÊNCIAS DA NATUREZA NO MUNICÍPIO DE SANTA MARIA/RS

Acontecimentos recentes relacionados à ação do homem no mundo ocasionaram a primeira pandemia do século XXI: COVID-19 (doença causada pelo coronavírus que surgiu em 2019). Com seu ponto de origem na cidade de Wuhan, na China, a epidemia tornou-se uma pandemia, tendo se espalhado para todos os continentes. No mês de março de 2020, surgem os primeiros casos no Brasil.

Desde então, o país entrou em um 'semi-oscilatório' distanciamento / isolamento social, que deverá perdurar até o final do ano de 2020, no mínimo, ou até haver uma vacina ou outra ferramenta científica que barre o contágio pelo coronavírus. Assim, fecharam-se os estabelecimentos comerciais considerados não essenciais, empresas, escritórios, IES (Instituições de Ensino Superior), escolas de Educação Básica, etc., visando reduzir significativamente os contatos sociais.

Como não poderia ser diferente, dado ao fácil contágio e aos números alarmantes de óbitos pela COVID-19, o estado do RS, e, conseqüentemente, o município de Santa Maria, assim como o restante do país, mantém suas escolas fechadas desde março do presente ano, e manterá por tempo indeterminado. Com isso, fez-se necessária uma rápida mudança de estratégia metodológica para dar conta das demandas curriculares educacionais.

Pensando em garantir a manutenção do vínculo entre os alunos e a escola, na busca de evitar retrocessos de aprendizagem e evasão escolar, organizam-se aulas remotas e disponibilização de atividades não presenciais, mediadas ou não por tecnologias digitais. O objetivo é, pautados na equidade, alcançar o maior número possível de alunos na busca por reduzir, mesmo que minimamente, a desigualdade social e a defasagem do ensino, já existentes, mas agora evidenciadas e intensificadas devido à pandemia.

Surgiram, assim, preocupações em relação aos conteúdos mínimos estabelecidos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e habilidades especificadas no Referencial Curricular Gaúcho (RCG) e no Documento Orientador Curricular de Santa Maria/RS (DOC-SM), quanto ao tempo para ministrá-los e quanto à necessidade de

elencar objetos do conhecimento e habilidades essenciais para serem trabalhados de maneira presencial ou remota. Portanto, após reuniões de gestores e formações de professores, pensou-se na construção de um Currículo Emergencial para a rede municipal de Santa Maria, composto por objetos de conhecimento e habilidades específicas, elencados a partir do currículo mínimo da BNCC/RCG/DOC-SM.

Por meio de reuniões virtuais e diálogos entre os professores das diferentes áreas de conhecimento, discutiu-se e elencaram-se quais conteúdos são essenciais e factíveis de se trabalhar em um curto período de tempo, pensando nas abordagens presencial e remota. Periodicamente, foram realizados encontros virtuais por área do conhecimento, e o Currículo Emergencial tomou forma, de maneira coletiva, participativa e democrática, buscando contemplar minimamente os conteúdos preestabelecidos nos documentos oficiais e visando a essencialidade para cada etapa escolar.

COMPONENTE CURRICULAR CIÊNCIAS DA NATUREZA

O grupo de professores de Ciências da Natureza da Rede Municipal de Ensino foi convidado a participar dos encontros virtuais, através da plataforma Google Meet e Google Classroom, para pensar um Currículo Emergencial viável para toda a Rede Municipal, utilizando como base o Documento Orientador Curricular de Santa Maria (DOC-SM). Através desses encontros, viabilizados pelas plataformas virtuais mencionadas, resgatou-se as oito competências específicas da área, e foi possível refletir, discutir, e selecionar aquelas consideradas essenciais para nortear e compor o Currículo Emergencial. Abaixo estão destacadas as quatro competências específicas indicadas como essenciais pelo grupo:

- Competência 2 - Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- Competência 5 - Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro,

acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

- Competência 7 - Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
- Competência 8 - Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Embasados pelas competências específicas elencadas como essenciais, e descritas acima, o grupo de professores de ciências selecionou os objetos de conhecimento e as habilidades essenciais para cada eixo temático e para cada ano. Dessa forma, o Currículo Emergencial para Ciências da Natureza foi organizado de forma conjunta e democrática, a partir de discussões e aplicação de questionários, utilizando a plataforma Google Classroom, e votações, utilizando a plataforma Mentimeter, durante os encontros virtuais promovidos pela plataforma Google Meet. Os questionários e a compilação das devolutivas dos colegas, organizados pelas professoras articuladoras desse componente curricular e membras do comitê gestor do "Programa de Formação de Desenvolvimento Profissional Docente – Entrelaçando Saberes", foram apresentados ao grupo de professores dessa área de conhecimento, para apreciação, revisão, inferências e sugestões dos colegas, bem como discussões e definições.

Além dos objetos do conhecimento mínimos e essenciais, também foram discutidas alternativas de abordagens metodológicas, sempre ressaltando a necessidade de contextualizar, pensando na realidade de cada escola, de maneira sensível e empática, e priorizando a interdisciplinaridade e a inserção, em sua prática, de temas contemporâneos, tais como: a educação ambiental, a educação fiscal, as competências socioemocionais, etc. É importante salientar que os objetos do conhecimento e as habilidades, aqui elencados, representam o mínimo que deve ser trabalhados com os estudantes. Cada professor, frente à realidade que atua, pode adicionar outros tópicos que considerar pertinente para o desenvolvimento integral dos estudantes.

Componente Curricular: CIÊNCIAS DA NATUREZA**6º ano Ano: 2020**

Competências Específicas	Eixo Temático	Objeto do Conhecimento	Habilidades Desenvolvidas
<p>(2) Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p>(5) Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p>(7) Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</p> <p>(8) Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</p>	<p>Matéria e Energia</p> <p>Vida e Evolução</p>	<p>Misturas homogêneas e heterogêneas.</p> <p>Separação de materiais.</p> <p>Célula como unidade da vida.</p> <p>Interação entre os sistemas locomotor e nervoso.</p>	<p>(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.).</p> <p>(EF06CI01RS-2) Classificar as diferentes misturas.</p> <p>(EF06CI01RS-3) Propor e realizar separações de diferentes misturas.</p> <p>(EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.).</p> <p>(EF06CI02RS-1) Compreender o que são fenômenos químicos e físicos.</p> <p>(EF06CI02RS-2) Reconhecer que grande parte dos processos responsáveis pela vida envolvem transformações químicas e físicas.</p> <p>(EF06CI05) - Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.</p> <p>(EF06CI05RS-1) Entender o que é vida e as etapas do ciclo vital.</p> <p>(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.</p> <p>(EF06CI06RS-2) Diferenciar os seres vivos e sua organização celular.</p> <p>(EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.</p> <p>(EF06CI07RS-4) Compreender que o cérebro é responsável pela forma como processamos as informações, armazenamos o conhecimento e selecionamos nosso comportamento.</p> <p>(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.</p> <p>(EF06CI09RS-1) Identificar e reconhecer as estruturas do sistema esquelético e do sistema muscular de modo a compreender a relação entre eles no funcionamento das articulações e na movimentação dos animais.</p> <p>(EF06CI10) Explicar como o funcionamento</p>

			do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas. (EF06CI10RS-4) Relatar quais consequências são desenvolvidas pelo uso das substâncias psicoativas, do ponto de vista biológico, social e cultural.
	Terra e Universo	Formas, estrutura e movimentos da Terra.	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. (EF06CI11RS-1) Conhecer, diferenciar e descrever as características da atmosfera. (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. (EF06CI12RS-4) Pesquisar, reconhecer e identificar regiões do Rio Grande do Sul em que se localizam fósseis petrificados, para a compreensão da formação e evolução dos seres vivos. (EF06CI12RS4SM-1) Reconhecer os sítios paleontológicos da região central do RS buscando centros de apoio (EX.: CAPP - Centro de Apoio à Pesquisa) (EF06CI12RS-5) Analisar os efeitos de queimadas e desmatamentos na degradação e erosão do solo em danos locais.

Competências Específicas	Eixo Temático	Objeto do Conhecimento	Habilidades Desenvolvidas
<p>(2) Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p>(5) Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p>(7) Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</p>	Matéria e Energia	Formas de propagação do calor.	<p>(EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.</p> <p>(EF07CI02RS-2) Reconhecer modos de transferência de calor entre objetos, bem como a ideia de calor como forma de energia.</p>
<p>(8) Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</p>	Vida e Evolução	Programas e Indicadores de Saúde Pública	<p>(EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.</p> <p>(EF07CI09RS-1) Investigar os indicadores locais de saúde, associando-os às condições de vida existente.</p> <p>(EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</p> <p>(EF07CI10RS-1) Identificar os micro-organismos, como parasitas, vírus e bactérias.</p> <p>(EF07CI10RS-2) Reconhecer os mecanismos de defesas da imunidade natural e adquirida do organismo.</p> <p>(EF07CI10RS-3) Reconhecer a atuação do soro e da vacina e sua importância para a saúde.</p>
	Terra e Universo	<p>Composição do Ar.</p> <p>Efeito Estufa.</p> <p>Camada de Ozônio.</p>	<p>(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.</p> <p>(EF07CI12RS-2) Reconhecer a composição do ar atmosférico, compreendendo os efeitos da poluição do</p>

		<p>ar e as alterações ocasionadas na região.</p> <p>(EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.</p> <p>(EF07CI13RS-2) Pesquisar sobre a poluição e como a queima de combustíveis, as indústrias e o desmatamento contribuem para o efeito estufa, identificando como a ação do homem interfere nesse processo.</p> <p>(EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.</p> <p>(EF07CI14RS-4) Propor soluções nos hábitos individuais e coletivos que auxiliem a preservação da camada de ozônio.</p>
--	--	---

Componente Curricular: Ciências da Natureza
8º ano **Ano: 2020**

Competências Específicas	Eixo Temático	Objeto do Conhecimento	Habilidades Desenvolvidas
<p>(2) Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p>(5) Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p>(7) Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</p>	Matéria e Energia	<p>Fontes e tipos de energia.</p> <p>Uso consciente de energia elétrica.</p>	<p>(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades e cidades.</p> <p>(EF08CI01RS-2) Reconhecer que o conforto da vida moderna se deve à utilização dos progressos científicos na área de geração dos diferentes meios de fornecimento de energia, realizando pesquisas sobre os diferentes tipos de energia limpa que abastece a região.</p> <p>(EF08CI01RS-4) Propor ações para o uso consciente da energia e seu impacto sobre o meio ambiente.</p> <p>(EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.</p> <p>(EF08CI05RS-1) Conscientizar sobre o uso racional de energia elétrica, visando a economia e consequentemente a prevenção ambiental.</p> <p>(EF08CI05RS-2) Propor ações para a redução de impacto de cada equipamento no consumo diário, bem como para o uso sustentável.</p>
<p>(8) Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</p>	Vida e Evolução	<p>Mecanismos reprodutivos.</p> <p>Sexualidade.</p>	<p>(EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.</p> <p>(EF08CI07RS-3) Compreender o papel da reprodução na conservação e/ou modificação de características que envolvem a adaptação dos seres vivos no processo evolutivo.</p> <p>(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade, considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.</p> <p>(EF08CI08RS-1) Identificar os hormônios presentes no corpo humano, relacionando com suas funções e as mudanças físicas, emocionais, comportamentais e cognitivas que ocorrem na fase da puberdade.</p> <p>(EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).</p>

		<p>(EF08CI09RS-1) Identificar os métodos contraceptivos e classificá-los de acordo com sua adequação à prevenção de ISTs (Infecções Sexualmente Transmissíveis), DSTs e gravidez.</p> <p>(EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção.</p> <p>(EF08CI10RS-1) Conhecer e valorizar seu corpo.</p> <p>(EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).</p> <p>(EF08CI11RS-1) Reconhecer as diferentes dimensões da sexualidade humana.</p> <p>(EF08CI11RS-3) Identificar e analisar comportamentos discriminatórios, intolerantes e de preconceitos referentes à sexualidade.</p>
--	--	---

Componente Curricular: Ciências da Natureza

9º ano

Ano: 2020

Competências Específicas	Eixo Temático	Objeto do Conhecimento	Habilidades Desenvolvidas
<p>(2) Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p>(5) Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p>(7) Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</p> <p>(8) Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</p>	<p>Matéria e Energia</p>	<p>Aspectos quantitativos das transformações químicas.</p> <p>Estrutura da matéria.</p> <p>Radiações e suas aplicações na saúde.</p>	<p>(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</p> <p>(EF09CI01RS-1) Identificar as diferentes propriedades da matéria.</p> <p>(EF09CI02) Comparar quantidades e reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.</p> <p>(EF09CI02RS-1) Reconhecer elementos químicos e aplicá-los para representar fórmulas de substâncias simples e compostas utilizadas no cotidiano.</p> <p>(EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.</p> <p>(EF09CI03RS-1) Compreender a evolução histórica no desenvolvimento dos modelos que representam a estrutura atômica.</p> <p>(EF09CI03RS-2) Construir modelos atrelando as concepções do período ao conhecimento científico vigente.</p> <p>(EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.</p> <p>(EF09CI06RS-3) Reconhecer o funcionamento de aparelhos tecnológicos relacionando com os tipos de radiação.</p> <p>(EF09CI06RS-5) Comentar sobre os riscos e benefícios do uso de celulares, bem como discutir sobre os impactos ambientais da poluição radioativa.</p> <p>(EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).</p> <p>(EF09CI07RS-1) Pesquisar sobre métodos de diagnósticos e tratamentos de saúde, utilizando as radiações.</p> <p>(EF09CI07RS-2) Investigar o avanço tecnológico em uma perspectiva da história da ciência, relacionando com seu uso na medicina e as implicações sobre a qualidade de vida e as questões de saúde.</p>
	<p>Vida e Evolução</p>	<p>Hereditariedade.</p>	<p>(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias,</p>

		<p>Ideias Evolucionistas.</p> <p>Preservação da Biodiversidade.</p>	<p>estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> <p>(EF09CI08RS-2) Compreender os princípios da hereditariedade, compreendendo o papel dos gametas na transmissão de informações genéticas.</p> <p>(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.</p> <p>(EF09CI10RS-1) Conhecer e debater as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin.</p> <p>(EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p> <p>(EF09CI13RS-3) Identificar hábitos individuais e coletivos que tenham impacto no ambiente, buscando associar consumo consciente e ações sustentáveis para mitigação do problema.</p>
--	--	---	---

GEOGRAFIA

A construção do Currículo Emergencial do componente curricular de Geografia da Rede Municipal de Santa Maria ocorreu em um processo coletivo através de quatro reuniões com o uso da plataforma *Google meet*. Outras interações também ocorreram por meio do uso do *WhatsApp* e atividades no Classroom. Ainda como possibilidades alternativas de discussões, foram utilizadas webconferências e Rodas de Conversa com transmissão pelo *Youtube* (NTEM), as quais proporcionaram trocas de experiências e, assim, o repensar pedagógico para elencar objetos de conhecimento e consequentemente habilidades possíveis e necessárias nesse momento de pandemia do COVID-19.

Essas etapas fazem parte do Programa de Formação Docente “Entrelaçando Saberes: Desenvolvimento Profissional Docente Anos finais”. Considerando a Base Nacional Comum Curricular, o Referencial Curricular Gaúcho e o Documento Orientador Curricular do município de Santa Maria, buscou-se competências e habilidades que acreditamos serem fundamentais e possíveis de serem desenvolvidas através do Ensino Remoto.

Dessa forma, professores(as) e representantes da SMEd planejaram, realizaram adaptações e fizeram renúncias em seus currículos para tornar viáveis para o momento, diante da realidade de pandemia repleta de incertezas. Pequenas conquistas em cada encontro possibilitaram tornar o inédito possível e viável, resultando em um documento que ampare o desenvolvimento do raciocínio geográfico através do Ensino Remoto e presencial na perspectiva interdisciplinar. Ressalta-se a importância que cada escola, conforme realidade, pode acrescentar competências, objetos de conhecimento e consequentemente desenvolver habilidades para contemplar suas propostas pedagógicas nesse período de pandemia.

Componente Curricular: GEOGRAFIA
6º ano Ano: 2020

COMPETÊNCIA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADE ENSINO REMOTO
<p>Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.</p>	<p>*Conexões e escalas</p>	<p>Relações entre os componentes físico naturais</p>	<p>EF06GE03RS-01) Estabelecer relações entre a dinâmica climática e a constituição dos domínios morfoclimáticos do Brasil. (EF06GE03RS-01- SM01) Estudar elementos da cosmogeografia e sua influência no cotidiano e na constituição das paisagens. (EF06GE03RS-02) Identificar as especificidades das oscilações de tempo no Estado do Rio Grande do Sul a partir da observação das condições meteorológicas. (EF06GE04RS-01) Relacionar as condições climáticas e de vegetação ao regime de alimentação das bacias hidrográficas. (EF06GE04RS-01- SM01) Relacionar o uso e a ocupação da terra com o manejo sustentável da água em nível local, destacando a importância desse patrimônio natural (EF06GE04RS-01- SM02) Refletir sobre as condições físico naturais e o uso e ocupação para a prevenção dos desastres naturais (EF06GEO05RS -01) Perceber que a paisagem natural reflete uma lógica sistêmica de interdependência entre os elementos que a constitui. (EF06GEO05RS-02) Associar a dinâmica física às distintas formas de ocupação do espaço, tais como construções humanas e uso consciente dos recursos.</p>

Componente Curricular: GEOGRAFIA				
		7º ano	Ano: 2020	
COMPETÊNCIA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES ENSINO REMOTO	HABILIDADES PRESENCIAIS
<p>Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.</p>	<p>Conexões e escalas</p>	<p>Formação territorial do Brasil Características da população brasileira</p>	<p>(EF07GE03RS-01) Analisar a distribuição das terras indígenas e comunidades descendentes de quilombolas, bem como as condições sociais atuais desses grupos por meio de mapas, depoimentos e documentos históricos. (EF07GE03RS-02) Entender as territorialidades e direitos legais das comunidades remanescentes de quilombolas e grupos indígenas do estado do Rio Grande do Sul. (EF07GEO4RS-01) Compreender o papel das diferentes matrizes culturais étnico-culturais na formação social e cultural do Brasil e do Rio Grande do Sul (EF07GE04RS-01- SM01) Identificar no município características no espaço como resultado das transformações do mundo atual. (EF07GE04RS-02) Identificar crescimento e distribuição por idade e gênero da população brasileira a partir de infográficos, tabelas e gráficos. (EF07GE04RS-04) Analisar os processos de urbanização no Brasil, com destaque para a metropolização e a urbanização da população nacional. (EF07GE04RS-04- SM01) Destacar o crescimento urbano de Santa Maria e a função da cidade com a influência na mobilidade urbana e as atividades econômicas no município. (EF07GE04RS-05- SM01) Analisar as tendências da indústria e sua localização em consequência da globalização. (EF07GE04RS05SM02) Identificar exemplos de empresas em Santa Maria.</p>	<p>(EF07GE04RS-02-SM01) Interpretar mapas, gráficos do processo de transformação do município, seja ele social, econômico, cultural ou tecnológico. (EF07GE04RS-03) Analisar indicadores sociais e econômicos do País e Estado, percebendo-os como fluxo das distintas espacialidades econômicas e sociais construídas ao longo do tempo e espaço. (EF07GE04RS-05) Conhecer a organização e o papel das redes urbanas nos fluxos, articulações e interações entre lugares e regiões do país. (EF07GE04RS-06) Examinar estudos de caso sobre a estrutura interna de cidades e as relações de trabalho nos centros urbanos do estado do Rio Grande do Sul. (EF07GE04RS-07) Identificar o comportamento demográfico do Estado do Rio Grande do Sul e sua espacialização</p>

Componente Curricular: GEOGRAFIA
8º ano Ano: 2020

COMPETÊNCIA	TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO ENSINO REMOTO	HABILIDADES NO ENSINO PRESENCIAL
Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.	Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais: EUA, América espanhola e portuguesa e África	<p>(EF08GE23RS-01) Compreender os processos dinâmicos das paisagens da América Latina percebendo-os como resultado da integração entre distintos elementos do quadro natural.</p> <p>(EF08GE23RS-01-SM01) Analisar a integração entre os diversos elementos da paisagem local-global.</p>	<p>(EF08GE24RS-01) Mapear as distintas espacialidade produtivas da América Latina, identificando as grandes disparidades entre os conjuntos de países que as constituem.</p> <p>(EF08GE24RS-02) Estabelecer comparativos entre as características produtivas dos países latino americanos percebendo entre eles traços oriundos do processo colonial e de sua inserção na economia do mundo nas últimas décadas.</p>

Componente Curricular: GEOGRAFIA

9º ano

Ano: 2020

COMPETÊNCIA	TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO ENSINO REMOTO	HABILIDADES NO ENSINO PRESENCIAL
Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.	Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização. A divisão do mundo em Ocidente e Oriente Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	<p>(EF09GE06RS-01) Perceber que o critério de divisão Oriente e Ocidente foge da conotação dos pontos cardeais e se associa às formas de dominação e expansão do sistema capitalista.</p> <p>(EF09GE07RS-01) Caracterizar os distintos componentes físicos naturais da Eurásia, percebendo a interdependência entre os mesmos.</p> <p>(EF09GE08RS-01SM01) Reconhecer as questões conflituosas nas ExRepúblicas Soviéticas.</p> <p>(EF09GE08RS-02) Avaliar o papel da ONU e Estados Unidos na tensão contínua entre árabes e israelenses no Oriente Médio.</p> <p>(EF09GE09RS-01) Compreender as características populacionais e urbanas dos países europeus, asiáticos e da Oceania, a partir da análise dos indicadores socioeconômicos.</p>	<p>(EF09GE05RS-01-SM01) Discutir o papel do desenvolvimento do município na transformação do seu espaço geográfico atual como resultado de períodos históricos que o antecederam.</p> <p>(EF09GE05RS-02) Utilizar as tecnologias digitais de informação e comunicação para compreender os fatos e arranjos do processo de integração econômica do continente europeu.</p> <p>(EF09GE08RS03) Avaliar o papel do Oriente Médio dentro do contexto das relações econômicas internacionais e os interesses das grandes potências mundiais na eclosão de conflitos e tensões.</p> <p>(EF09GE08RS-04) – Avaliar o papel dos grandes centros de poder sobre os conflitos que emergem no Oriente Médio na atualidade.</p> <p>(EF09GE09RS-02) Mapear os distintos níveis de urbanização e a forma de espacialização da mesma, identificando a gama de problemas urbanos em diferentes escalas na Europa, Ásia e Oceania.</p>

HISTÓRIA

Para a construção do currículo emergencial do componente curricular de história para os Anos Finais do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Santa Maria, necessidade que se impôs em decorrência da quarentena devida à pandemia do novo Corona Vírus (Covid – 19), optamos por realizar reuniões online. Foram quatro encontros, nos quais os professores das diferentes escolas municipais contribuíram, ora por escrito, através do chat, ora acionando suas câmeras para falar diretamente com os colegas. Outras atividades ocorreram na plataforma *google classroom* e no grupo de WhatsApp com o uso também dos formulários *Google Docs*. Ainda como espaço de discussões, ocorreram webconferências e Rodas de Conversa via transmissão pelo Youtube, as quais proporcionaram trocas de experiências. As atividades concretizaram-se a partir do Programa de Formação Docente “Entrelaçando Saberes: Desenvolvimento Profissional Docente Anos finais”.

Como a rede municipal é bastante extensa, diversas realidades escolares tiveram que ser levadas em consideração, pois enquanto há escolas cujos alunos em sua maioria possui acesso regular à internet, algo extremamente importante para o ensino remoto, há outras em que os estudantes se encontram em situação de vulnerabilidade socioeconômica, o que acaba dificultando as condições de acesso e por isso o material didático precisa ser impresso.

No que diz respeito ao currículo propriamente dito, a principal dificuldade manifestada pelos colegas foi na seleção de quais seriam os Objetos de conhecimento indispensáveis para serem trabalhados nesse contexto tão atípico. Boa parte deles não queria abrir mão do caráter obrigatório da maioria dos Objetos de Conhecimento enquanto outros, ainda que concordassem em parte, relatavam a realidade da comunidade escolar em que estão inseridos para advogar a favor da imposição de uma quantidade mais restrita de elementos a serem trabalhados, haja vista estarem certos de que nas condições atuais de quarentena, não seria possível trabalhar tudo o que normalmente é trabalhado presencialmente. Em síntese, optou-se pela votação do que deveria ser considerado como assunto obrigatório de ser abordado no Ensino Remoto, sempre considerando a Base Nacional Comum Curricular, o Referencial Curricular Gaúcho e o Documento Orientador Curricular do município de Santa Maria. A escolha consistiu em um Objeto de Conhecimento de uma das Unidades Temáticas para cada um dos Anos Finais (sexto,

sétimo, oitavo e nono) e todas suas Habilidades correspondentes, as demais Unidades, Objetos e Habilidades ficando como complementares, sendo trabalhadas em maior ou menor medida de acordo com cada realidade escolar.

É evidente que tal seleção não contempla tudo o que os professores do componente curricular de História gostariam de trabalhar em suas aulas considerando os conteúdos básicos que constam nos documentos orientadores. Entretanto, apesar das discussões e pequenas divergências, foi de comum acordo que, dadas as circunstâncias em que nos encontramos, o melhor seria elencar uma menor quantidade de conhecimentos, mas de modo que eles possam ser trabalhados com todos os estudantes da rede e que cheguem às mais diversas realidades escolares de modo a não aumentar ainda mais a desigualdade educacional imposta aos nossos estudantes devido às suas diferentes condições sociais.

Componente Curricular: HISTÓRIA

6º ano

Ano: 2020

COMPETÊNCIA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO ENSINO REMOTO	HABILIDADES NO ENSINO PRESENCIAL
<p>Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.</p>	<p>História: tempo, espaço e formas de registros</p>	<p>As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.</p>	<p>(EF06HI03RS-1) Identificar as diferentes teorias científicas e mitológicas para o surgimento da espécie humana, destacando que diferentes culturas possuem mitos de origem.</p> <p>(EF06HI03RS-2) Comparar as semelhanças e as diferenças entre as teorias científicas evolucionista e criacionista.</p> <p>(EF06HI04RS-1) Conhecer e diferenciar as teorias sobre a chegada do homem ao continente americano.</p> <p>(EF06HI05RS-01) Reconhecer que os grupos humanos deixam vestígios e alterações na paisagem, entendendo que essas transformações servem de indícios para a elaboração de hipóteses sobre a presença humana, mesmo sem a descoberta de fósseis humanos.</p>	<p>(EF06HI03RS-3) Compreender e respeitar a liberdade e a diversidade de consciência e de crença quanto às origens humanas.</p> <p>(EF06HI04RS-2) Compreender a importância dos sítios arqueológicos brasileiros e suas descobertas para a elaboração de uma nova corrente sobre a chegada do homem ao continente americano.</p> <p>(EF06HI04RS-3-SM01) Reconhecer a existência de sítios paleontológicos e arqueológicos no município de Santa Maria e região central do RS.</p> <p>(EF06HI04RS-3) Identificar e compilar informações sobre a pré-história brasileira, com ênfase na sul-rio-grandense.</p> <p>(EF06HI05RS-02) Analisar as modificações realizadas pela ação humana sobre a natureza, no sul do continente americano e no continente africano (Reino do Cuche, Império do Mali, Império do Gana, Império Benin, cultura Nok, entre outros).</p> <p>(EF06HI05RS-03) Analisar as interações das culturas</p>

				<p>indígenas com os diferentes ambientes que compõem a natureza, no sul do continente americano (Pampa, Caco, Mata Atlântica, Litoral, Estepe Patagônia).</p> <p>(EF06HI05RS-03-SM-01) Compreender como os povos nativos da região de Santa Maria utilizavam e transformavam o espaço regional para sua sobrevivência.</p> <p>(EF06HI06RS-1) Analisar cartograficamente as diversas teorias de povoamento do território americano, dando ênfase aos estudos acerca das evidências arqueológicas de povos caçadores e coletores da Floresta Tropical, Savana Tropical, Mata Atlântica e do Pampa.</p>
--	--	--	--	--

Componente Curricular: HISTÓRIA
7º ano Ano: 2020

COMPETÊNCIA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO ENSINO REMOTO	HABILIDADES NO ENSINO PRESENCIAL
<p>Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.</p>	<p>Lógicas comerciais e mercantis da modernidade</p>	<p>As lógicas internas das sociedades africanas, As formas de organização das sociedades ameríndias, A escravidão moderna e o tráfico de escravizados</p>	<p>(EF07HI15RS-1) Conhecer o trabalho escravo indígena e africano no Brasil Colonial e no Império, observando as práticas de resistência ao regime escravocrata (EF07HI15RS-2) Comparar o conceito de escravidão com a atual configuração do trabalho, desenvolvendo um olhar crítico sobre a existência de escravidão e de trabalho infantil nos dias atuais (EF07HI16RS-3) Compreender de forma crítica o processo de escravização dos africanos, analisando a construção da identidade da população afrodescendente brasileira e das identidades regionais e nacional</p>	<p>(EF07HI16RS-1) Analisar as consequências do tráfico de mão de obra escravizada para as sociedades africanas. (EF07HI16RS-2) Debater as questões relacionadas à diversidade cultural proveniente do continente africano, relacionando-as com o legado deixado para o Brasil e para o Rio Grande do Sul.</p>

Componente Curricular: HISTÓRIA
8º ano **Ano: 2020**

COMPETÊNCIA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO ENSINO REMOTO	HABILIDADES NO ENSINO PRESENCIAL
<p>Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</p>	<p>O Brasil século XIX</p>	<p>- O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial.</p>	<p>(EF08HI19RS-1) Conhecer e analisar a sociedade escravista e os movimentos de resistência e protagonismo na luta pela abolição. (EF08HI19RS-2) Analisar de forma crítica o legado da escravidão no Brasil e na sociedade local. (EF08HI20RS-2) Reconhecer e associar a herança da escravidão ao preconceito enraizado na sociedade brasileira (EF08HI20RS-3) Perceber a desigualdade e a pobreza que assola parte da população nacional, em sua dimensão étnico racial.</p>	<p>(EF08HI19RS-1-SM1) Relacionar o fim da escravidão com a chegada do pensamento liberal e as práticas capitalistas no Brasil (trabalho assalariado e mercado consumidor). (EF08HI19RS-1-SM2) Perceber as contradições da modernização capitalista brasileira (Tarifa Alves Branco) (EF08HI20RS-1) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão e discutir a importância de ações afirmativas.</p>

Componente Curricular: HISTÓRIA
9º ano **Ano: 2020**

COMPETÊNCIA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO ENSINO REMOTO	HABILIDADES NO ENSINO PRESENCIAL
Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.	Totalitarismos e conflitos mundiais	A emergência do fascismo e do nazismo. A Segunda Guerra Mundial. Judeus e outras vítimas do holocausto.	<p>(EF09HI13RS-1) Identificar os motivos que levaram ao surgimento do fascismo na Itália no contexto do pós-guerra.</p> <p>(EF09HI13RS-2) Relacionar a teoria nazista da “superioridade alemã” e “pureza da raça ariana” às práticas de segregação, seguida pelo extermínio de judeus, de ciganos, de homossexuais e de outros grupos sociais.</p> <p>(EF09HI13RS-3) Compreender o processo histórico que levou à Segunda Guerra Mundial, observando a aliança inicial entre Alemanha e URSS.</p> <p>(EF09HI13RS-6) Analisar a extensão dos danos causados pela Segunda Guerra Mundial, bem como o desfecho do conflito.</p> <p>(EF09HI13RS-8) Conhecer o mundo Bipolar e o contexto da Guerra Fria.</p>	<p>(EF09HI13RS-4) Analisar criticamente a ditadura de Stálin na URSS, comparando suas práticas totalitárias e de culto ao líder com outros totalitarismos do período</p> <p>(EF09HI13RS-5) Conhecer e descrever os principais momentos da Segunda Guerra Mundial, observando a participação de cada uma das grandes nações.</p> <p>(EF09HI13RS-7) Analisar a divisão dos países atingidos pela Guerra, após seu término, com o domínio imperialista da URSS e dos EUA.</p>

ENSINO RELIGIOSO

O desenvolvimento do Currículo Emergencial do componente curricular de Ensino Religioso da Rede Municipal de Santa Maria ocorreu de maneira coletiva, com base na participação e no diálogo dos professores(as) de todas as escolas demarcando, assim, seu caráter democrático. As atividades fazem parte do Programa de Formação Docente “Entrelaçando Saberes: Desenvolvimento Profissional Docente Anos finais. A escolha de várias habilidades consideradas essenciais e significativas, pensando nas múltiplas dimensões das realidades dos estudantes, possibilitará a adaptação das propostas para o Ensino Remoto. Dessa maneira, tem-se um documento capaz de orientar as ações e reflexões para desenvolver um trabalho interdisciplinar. As discussões ocorreram a partir de reuniões utilizando plataformas como *Google meet*, *Google classroom* e grupo do *WhatsApp*. Foram quatro reuniões e diversas atividades, algumas com a utilização do formulário *Google Docs*.

Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO

6º ano

Ano: 2020

COMPETÊNCIA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO ENSINO REMOTO	HABILIDADES NO ENSINO PRESENCIAL
Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.	Crenças religiosas e filosofias de vida	Ensinos da tradição escrita	(EF06ER03RS-01) Identificar os textos sagrados das diferentes denominações religiosas a partir de sua comunidade. (EF06ER03RS-02) Conhecer os valores do altruísmo, do respeito e da ética, a partir da leitura e interpretação dos textos sagrados, orações, parábolas e cânticos religiosos. (EF06ER03RS-03) Demonstrar sensibilidade, solidariedade, empatia, perdão e cooperação nos acontecimentos do cotidiano.	(EF06ER03RS-04) Reconhecer a importância dos textos sagrados na Tradição Religiosa da família e da comunidade em que está inserido. (EF06ER05RS-01) Comparar e analisar suas vivências e experiências do cotidiano, em consonância - ou não - com os princípios éticos e morais contidos nos textos das diversas Tradições Religiosas. (EF06ER06RS-01) Identificar a origem e significado das Tradições Religiosas existentes na comunidade em que está inserido. (EF06ER06RS-02) Identificar e descrever os diferentes conceitos de narrativas sagradas. (EF06ER06RS-03) Narrar e compartilhar histórias sagradas que fazem parte de sua crença, refletindo sobre o significado ético/moral das mesmas.

Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO**7º ano****Ano: 2020**

COMPETÊNCIA	UNIDADE TEMÁTICA:	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO ENSINO REMOTO	HABILIDADES NO ENSINO PRESENCIAL
Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida	Crenças e religiosas e filosofias de vida	Princípios éticos valores religiosos	(EF07ER06RS-01) Identificar a vida como valor fundamental de todas as matrizes religiosas. (EF07ER06RS-02) Respeitar as diversas manifestações religiosas para que haja a convivência ética e o respeito mútuo. (EF07ER06RS-03) Identificar atitudes de intolerância e elaborar estratégias que promovam a convivência harmoniosa. (EF07ER06RS-5) Compreender criticamente a relação entre fé, razão e ética.	(EF07ER06RS-04) Conhecer os aspectos estruturais das diferentes tradições e movimentos religiosos, cosmovisões e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, estéticos e éticos. (EF07ER07RS-01) Reconhecer as contribuições das Tradições Religiosas e seus valores éticos e morais para a formação das leis vigentes e dos Direitos Humanos, em especial no RS.

Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO**8º ano****Ano: 2020**

COMPETÊNCIA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO ENSINO REMOTO	HABILIDADES NO ENSINO PRESENCIAL
Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida	Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER01RS-03) Identificar as tradições e lendas gaúchas, que são permeadas por crenças, como o Negrinho do Pastoreio, M'Bororé, o Boitatá, a Noiva da Lagoa e outras. (EF08ER01RS-5) Conhecer aspectos do diálogo entre religião e ciência ao longo da história (EF08ER02RS-01) Conhecer e respeitar as Leis que garantem o direito à liberdade de consciência, crença, filosofia e convicção religiosa, comparando-as com suas atitudes. (EF08ER02RS-01-SMO1) Conhecer e analisar os princípios que norteiam os Direitos Humanos	(EF08ER02) Pautar sua vida no respeito à liberdade de crença e consciência dos demais (EF08ER01RS-02) Analisar as diversas Tradições Religiosas, sua forma de ver o mundo em diferentes aspectos e como isso influencia suas atitudes. (EF08ER01RS-04) Conhecer as manifestações religiosas, seitas, filosofias de vida, significativas na sociedade brasileira, enfatizando as locais.

Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO
9º ano Ano: 2020

COMPETÊNCIA	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS NO ENSINO REMOTO	HABILIDADES NO ENSINO PRESENCIAL
Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura da paz	Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	<p>(EF09ER06RS-03) Reconhecer e apropriar-se de valores éticos, morais e religiosos que contribuem para a erradicação de discursos de ódio e práticas de violência</p> <p>(EF09ER06RS-03-SM01) Reconhecer para respeitar as diversidades de gêneros</p> <p>(EF09ER06RS-03-SM02) Discutir o papel da mulher dentro de cada cultura.</p> <p>(EF09ER07RS-02) Analisar criticamente, sob a ótica da moral e ética, como sua comunidade trata pessoas com deficiências, idosos e grupos minoritários.</p>	<p>(EF09ER06RS-01) Apropriar-se dos valores éticos, morais e religiosos universais, como subsídios importantes para o crescimento pessoal e social de cada indivíduo.</p> <p>(EF09ER06RS-02) Reconhecer-se como parte integrante de uma sociedade pautada em princípios e valores morais, éticos e religiosos</p> <p>(EF09ER07RS-01) Valorizar o papel da família na preservação dos valores éticos morais e religiosos da sociedade.</p> <p>(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.</p>

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNC_C_20dez_site.pdf. Acesso em: 10 de julho de 2020.

_____. **Constituição Federal** de 1988, de 5 de outubro de 1988. Disponível em http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm . Acesso em 07 de julho de 2020.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico. **Referencial Curricular Gaúcho**. Porto Alegre, 2018. Disponível em: <http://portal.educacao.rs.gov.br/Portals/1/Files/1532.pdf>. Acesso em 02 de julho de 2020.

SANTA MARIA. Secretaria Municipal de Educação. **Documento Orientador Curricular**. Santa Maria, 2019. Disponível em <https://www.santamaria.rs.gov.br/smed/710-documentos>. Acesso em 30 de junho de 2020.