

**CURRÍCULO
EMERGENCIAL
ANOS INICIAIS - ENSINO
FUNDAMENTAL I
ARTES
2020**



CURRÍCULO EMERGENCIAL

1º ANO

Componente Curricular: ARTES

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO
Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.	Contexto e práticas - Música	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.	Processos de criação - Artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.	Arte e tecnologia - Artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

CURRÍCULO EMERGENCIAL

2º ANO

Componente Curricular: ARTES

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NO ENSINO
Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.	Contextos e práticas -música	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
	Contextos e práticas - Teatro	<ul style="list-style-type: none"> Observar e perceber formas de expressão, gestos, entonação de voz, expressão facial no convívio familiar, escolar e presentes no cotidiano, para ver e ouvir histórias reais e dramatizadas, oportunizando a construção de repertório, que valorize a diversidade cultural na formação da comunidade local e estimule o imaginário, a capacidade de simbolizar e a ampliação do repertório do faz de conta..
	Processos de criação - artes integradas	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, utilizando os parâmetros do som, apresentados na habilidade e as fontes sonoras presentes.
	Arte e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

CURRÍCULO EMERGENCIAL

3º ANO

Componente Curricular: ARTES

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES DESENVOLVIDAS
Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, resignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.	Notação e registro musical	<ul style="list-style-type: none"> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, resignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	Patrimônio cultural	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

CURRÍCULO EMERGENCIAL

4º ANO

Componente Curricular: ARTES

COMPETÊNCIA ESPECÍFICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
<p>Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.</p> <p>Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.</p>	Processos de Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. • Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
	Contextos e Práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Observar fotografias, gravuras, quadros.
	Elementos da Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes elementos de linguagem visual • Identificar as linhas e pontos em objetos do dia a dia • Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

Alameda Montevideú, 313 - Ed. Sobral Pinto - Bairro Nossa Senhora das Dores - Santa Maria/RS

CEP: 97050-030 - Tel.: (55) 3921.7051

www.santamaria.rs.gov.br



	Ponto e linha	<ul style="list-style-type: none">● Perceber como o ponto e a linha são utilizados na criação artística.
	Cores Primárias e Terciárias, quentes e frias	<ul style="list-style-type: none">● Utilizar as cores primárias● Compreender a utilização das cores primárias na criação das demais cores

Alameda Montevideú, 313 - Ed. Sobral Pinto - Bairro Nossa Senhora das Dores - Santa Maria/RS

CEP: 97050-030 - Tel.: (55) 3921.7051

www.santamaria.rs.gov.br

CURRÍCULO EMERGENCIAL

5º ANO

Componente Curricular : Artes

COMPETÊNCIA ESPECÍFICAS	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS
<p>Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.</p> <p>Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.</p>	Artes visuais contexto e prática	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer, explorar e identificar as diversas manifestações das artes visuais mais usuais (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo, cinema, animação, etc) potencializando a percepção, imaginação, simbolização e ressignificação do repertório imagético valorizando a diversidade cultural presente na comunidade local e regional.
	Artes visuais: Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer, vivenciar, explorar e identificar a diversidade multicultural da comunidade em nível local e regional, valorizando-as em brincadeiras, jogos, dança, canções, obras, história, artesanato dentre outros.
	Artes visuais: processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e identificar as relações processuais entre as diversas formas de linguagem artística redescobrimo e experimentando brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias locais e regionais.